



Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2019

SMG–Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2019

Donnerstag, 21. März 2019, 18 Uhr

Klaus Linder–Saal der Musik–Akademie Basel, Leonhardsstr. 6

Prof. Dr. Isabelle His (Poitiers)

The air and chanson by Claude Le Jeune.

About two coexisting genres in the second half of the 16th century

in Zusammenarbeit mit den Freunden Alter Musik Basel (FAMB)

Im Anschluss an den Vortrag folgt um 19.30 Uhr in der Peterskirche ein Konzert der FAMB
*Le Printemps – Claude le Jeune (1528–1600). Komponist am Hof des französischen Königs
Heinrich III mit dem Ensemble Gilles Binchois, Ltg. Dominique Vellard.*

Dienstag 14. Mai 2019, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik–Akademie Basel, Leonhardsstr. 6

Prof. Christopher Stemberidge (Brescia)

«... facilita studio e vaghezza» –

Combining Skill and Understanding with Delight

Zum Abschluss der Bärenreiter–Urtextausgabe der Clavierwerke von

Girolamo Frescobaldi

in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis und dem Bärenreiter–Verlag

Donnerstag 23. Mai 2019, 18 Uhr

Musikmuseum Basel, Im Lohnhof

Vernissage der Ausstellung „Klangfarben.

Basler Musikalien des 16. Jahrhunderts“

in Zusammenarbeit mit dem Musikmuseum Basel

Mittwoch 3. bis Samstag, 6. Juli 2019

Campus Musik–Akademie Basel

47th Medieval & Renaissance Music Conference

www.medren2019basel.com



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Ortsgruppe Basel

Die Basler Sektion der *Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft* (SMG) wurde im Dezember 1899 als Schweizer Ortsgruppe der neuen *Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft* gegründet. Seit bald 120 Jahren bietet sie ein Forum für den Austausch von Erfahrungen, Ideen und neuen Erkenntnissen der internationalen Musikforschung. Zu ihren konkreten Aufgaben zählt die Organisation von Vorträgen, hier in Verbindung mit weiteren Institutionen in Basel, die sich der Musikwissenschaft widmen wie etwa der Universität Basel, der Basler Hochschule für Musik und der Schola Cantorum Basiliensis, aber auch der Paul Sacher Stiftung oder dem Musikmuseum. Darüber hinaus fördert sie nach ihren Möglichkeiten musikwissenschaftliche Forschungsprojekte wie auch Publikationen. Als Mitglied erhält man gratis die *Schweizer Musikzeitung*, möglich ist weiter eine Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft*.

Einzelmitglied (CHF 40)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 70)

Studierende (CHF 10)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 30)

Konto

PostFinance 40–9587–1

IBAN: CH69 0900 0000 4000 9587 1

BIC: POFICHBEXXX

info@smg-basel.ch

www.smg-basel.ch

Postadresse

SMG Ortsgruppe Basel

CH–4000 Basel