



Veranstaltungsprogramm Herbst 2017



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Ortsgruppe Basel

Die Basler Sektion der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft (SMG) wurde im Dezember 1899 als Schweizer 'Ortsgruppe' der neuen Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft gegründet. Seit bald 120 Jahren bietet sie ein Forum für den Austausch von Erfahrungen, Ideen und neuen Erkenntnissen der internationalen Musikforschung. Zu ihren konkreten Aufgaben zählt die Organisation von Vorträgen, hier in Verbindung mit weiteren Institutionen in Basel, die sich der Musikwissenschaft widmen (wie etwa der Universität Basel, der Basler Hochschule für Musik und der Schola Cantorum Basiliensis, aber auch der Paul Sacher Stiftung oder dem Museum für Musik). Darüber hinaus fördert sie nach ihren Möglichkeiten musikwissenschaftliche Forschungsprojekte wie auch Publikationen. Als Mitglied erhält man gratis die *Schweizer Musikzeitung*, möglich ist weiter eine Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft*.

Einzelmitglied CHF 40

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* CHF 70

Studierende CHF 10

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* CHF 30

Konto

PostFinance 40-9587-1

IBAN: CH69 0900 0000 4000 9587 1

BIC: POFICHBEXXX

info@smg-basel.ch

www.smg-basel.ch

Postadresse:

SMG Ortsgruppe Basel

4000 Basel

Veranstaltungsprogramm Herbst 2017

Donnerstag, 12. Oktober 2017, 19 Uhr

Klaus-Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

Dr. Andreas Janke (Hamburg)

*Neue Perspektiven durch falsche Farben – Zur weltlichen Musik
im spätmittelalterlichen Florenz*

in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis

Donnerstag, 9. November 2017, 19.30 Uhr

Studio Eckenstein der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

Anne Smith (Basel/Zürich)

*The First Decade of the Schola Cantorum Basiliensis
from the Perspective of Ina Lohr*

in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis

Voranehend findet um 18.30 Uhr die statuarische GV statt.

Hinweis: Am Freitag, den 10. November, findet um 20.15 Uhr im Kleinen Saal
der Musik-Akademie Basel ein Konzert «Die Komponistin Ina Lohr» statt.

Dienstag, 12. Dezember 2017, 19 Uhr

Raum 6-301 der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

Michelle Ziegler (Zürich/Bern)

*Komponieren auf dem Reissbrett – Zur Funktion graphischer Skizzen
im Schaffen Hermann Meiers (1906–2002)*

in Zusammenarbeit mit dem Colloquium 48 der Hochschule für Musik
und einer Ausstellung im Kunstmuseum Solothurn

Samstag, 27. Januar 2018, 18 Uhr

Kleiner Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

Prof. Dr. Birgit Lodes (Wien)

*Zwischen Kaiser, Herzog und Reformator: Ludwig Senfl als
politischer Komponist*

in Zusammenarbeit mit den Freunden Alter Musik Basel FAMB

Hinweis: Im Anschluss an den Vortrag findet um 19.30 Uhr in der Leonhardskirche ein
Konzert «Senfl Reloaded» zum 75jährigen Jubiläum der FAMB statt.