



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Ortsgruppe Basel



Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2018



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Ortsgruppe Basel

Die Basler Sektion der *Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft* (SMG) wurde im Dezember 1899 als Schweizer Ortsgruppe der neuen *Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft* gegründet. Seit bald 120 Jahren bietet sie ein Forum für den Austausch von Erfahrungen, Ideen und neuen Erkenntnissen der internationalen Musikforschung. Zu ihren konkreten Aufgaben zählt die Organisation von Vorträgen, hier in Verbindung mit weiteren Institutionen in Basel, die sich der Musikwissenschaft widmen wie etwa der Universität Basel, der Basler Hochschule für Musik und der Schola Cantorum Basiliensis, aber auch der Paul Sacher Stiftung oder dem Museum für Musik. Darüber hinaus fördert sie nach ihren Möglichkeiten musikwissenschaftliche Forschungsprojekte wie auch Publikationen. Als Mitglied erhält man gratis die *Schweizer Musikzeitung*, möglich ist weiter eine Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft*.

Einzelmitglied (CHF 40)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 70)

Studierende (CHF 10)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 30)

Konto

PostFinance 40–9587–1

IBAN: CH69 0900 0000 4000 9587 1

BIC: POFICHBEXXX

info@smg-basel.ch

www.smg-basel.ch

Postadresse

SMG Ortsgruppe Basel

CH–4000 Basel

SMG–Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2018

Freitag bis Sonntag 2.–4. März 2018

Neuer Saal und Klaus Linder–Saal der Musik–Akademie Basel, Leonhardsstr. 6

Das linke Ohr. Der Komponist Jacques Wildberger

Internationales Symposium

in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und der Universitätsbibliothek Basel

Für Detailinformationen: www.musikforschungbasel.ch

Donnerstag, 19. April 2018, 19 Uhr

Klaus Linder–Saal der Musik–Akademie Basel, Leonhardsstr. 6

Prof. Dr. Heinz von Loesch (Berlin) & Dr. Julian Caskel (Köln)

Zum Publikationsprojekt «Geschichte der musikalischen Interpretation» des Staatlichen Instituts für Musikforschung, PK

in Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis

Dienstag, 15. Mai 2018, 19 Uhr

Raum 6–301 der Musik–Akademie Basel, Leonhardsstr. 6

Prof. Dr. Hanns–Werner Heister (Hamburg)

Zwischen Basel und Berlin (DDR): Der Musikforscher Harry Goldschmidt (1910–1986) – Leben und Werk

in Zusammenarbeit mit dem Colloquium 48 der Hochschule für Musik

1. Juni 2018 (Zeit und Ort werden noch mitgeteilt)

Prof. Dr. Lee Chandler Carter (New York)

Igor Strawinsky, The Rake's Progress

Vortrag im Hinblick auf die Neuinszenierung im Theater Basel

in Zusammenarbeit mit dem Theater Basel

Postadresse

SMG Ortsgruppe Basel
CH-4000 Basel

info@smg-basel.ch
www.smg-basel.ch