

Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Basel

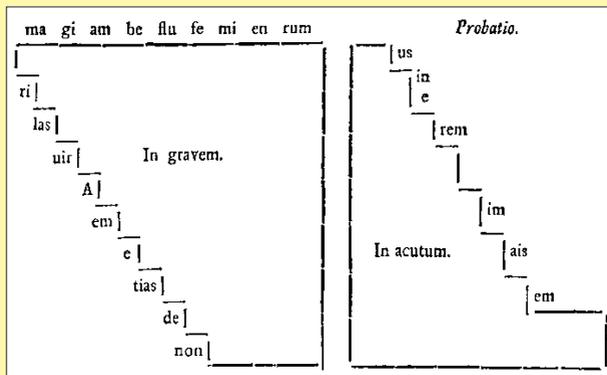
Vortrag

Prof. Dr. Charles Atkinson (Columbus, OH)

Between harmonika and grammatica:
The Beginnings of Musical Analysis in the West

Dienstag, 15. November 2016, 18.15 Uhr

im Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Seminars, Petersgraben 27



Hinweis: Der nächste SMG-Vortrag mit Dr. Doris Lanz (Bern) zu „Rolf Liebermann und der Jazz –Das Concerto for Jazz Band and Symphony Orchestra (1954)“ findet am Dienstag, 22. November 2016 um 19.30 Uhr in der Blackbox H9 Performance des Jazz Campus, Utengasse 15, statt. Davor wird am gleichen Ort um 18.30 die statuarische GV der Basler Ortsgruppe der SMG abgehalten.