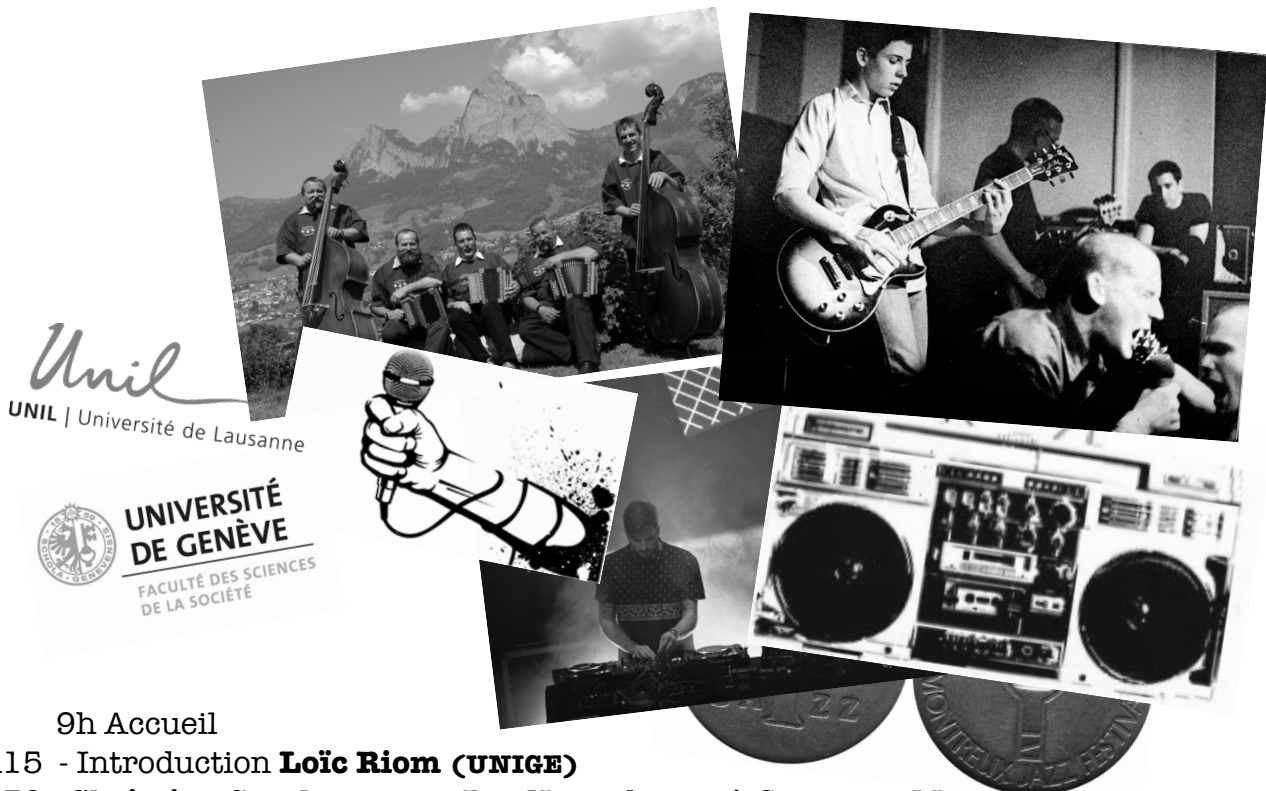


la musique en Suisse sous le regard des sciences sociales

Journée d'étude – Ven. 17 juin – UNIL, Géopolis, salle 2121



9h Accueil

9h15 - Introduction **Loïc Riom (UNIGE)**

9h30 - **Christian Steulet (HKB)** *Des Nuits de jazz à Superpop Montreux*

10h - **Pierre Raboud (UNIL)** *L'hiver des musiques jeunes : la Suisse avant la pop (1960-1983)*

10h30 Discussion **Loïc riom (UNIGE)**

11h Pause

11h15 - **Nuné Nikoghosyan (UNIGE)** *Les Tribute Bands en Suisse : un monde d'ambivalences*

11h45 - **Pierre Bataille (UNIL) et Marc Perrenoud (UNIL)** *Musicians LIVES. Portrait des musiciens ordinaires en Suisse romande*

12h15 - Discussion **Miriam Odoni (UNIGE)**

12h45 Repas

14h15 - **Sandro Cattacin (UNIGE) et Irene Pellegrini (UNIGE)** *Non sono solo canzonette. Italian pop music in Switzerland*

14h45 - **Luca Preite (UNIBAS)** *«Baba Uslender»: Swiss-German Hip-Hop between Ethno-Comedy and Gangsta-Rap*

15h15 - Discussion **Cécile Navarro (UNIL)**

15h45 Pause

16h - **Miriam Odoni (UNIGE) et Loïc Riom (UNIGE)** *Contextualiser les pratiques des publics de musique classique en Suisse : l'exemple du Victoria Hall à Genève*

16h30 - Discussion **Olivier Moeschler (UNIL)**

16h45 - Conclusion **Marc Perrenoud (UNIL)**

17h15 Fin de la journée

20h – Le Bourg – Table ronde « Produire de la musique en Suisse, Défis, enjeux et opportunités de l'espace national helvétique »