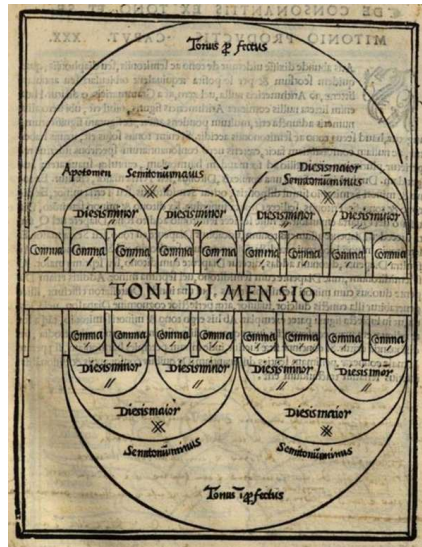


Mittwoch, 24. Juni 2026

Vortragssaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel,
Petersgraben 27



14-17 Uhr

**Treffen der IMS Study Group ‘Musical Diagrams’ mit
Buchpräsentation «The Art of Musical Diagrams – From Boethius to
Albersheim and Beyond»**

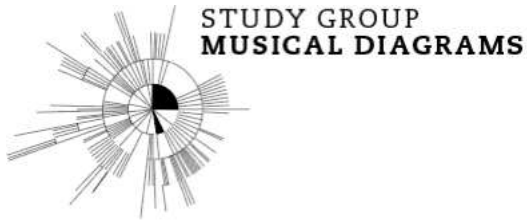
18.15 Uhr

Vortrag

**Prof. Dr. Judith Haug (Oslo):
«I heard in my sleep a strange singing, screaming and noise» –
Musicking in the Polar Night**

Zwischen beiden Veranstaltungen gibt es eine Café-Pause. Im Anschluss an den Vortrag sind alle herzlich zu einem Apéro eingeladen!

Über unsere nächsten Veranstaltungen im Herbstsemester werden Sie wieder rechtzeitig informiert. Informationen über musikwissenschaftliche Veranstaltungen in Basel finden sich jederzeit auf unserer Homepage:



The Art of Musical Diagrams. Conference of the IMS Study Group Musical Diagrams and book presentation

14.00–14.10

Welcome

14.10–14.35

Saskia C. Quené: A Figure Called Lambda. Diagrams, Visual Thinking, and the Art History of Musical Form

14.40–15.05

Anne Weddigen: Editing “Les diagrammes musicaux au Moyen Âge” (forthcoming): questioning the concept of musical diagrams

15.10–15.35

Maria Mannone: Diagrammatic transformational processes in brain states and musical sequences

15.50–17.00

Short presentations by authors of “The Art of Musical Diagrams – From Boethius to Albersheim and Beyond”: John L. Snyder, Judith I. Haug, Susan Forscher Weiss, Michael R. Dodds, Daniel Muzzolini

Daniel Muzzolini (ed.). **The Art of Musical Diagrams – From Boethius to Albersheim and Beyond.** Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Serie II / Publications de la Société Suisse de Musicologie. Série II, Volume 64, Peter Lang 2026.
<https://www.peterlang.com/document/1623263>