Vortragsaal Musikwissenschaftliches Seminar, Universität Basel
Petersgraben 27
4051 Basel

Anmeldung erforderlich bis 20.09.an:
helen.gebhart@unibe.ch

SMG-Mitglied werden?

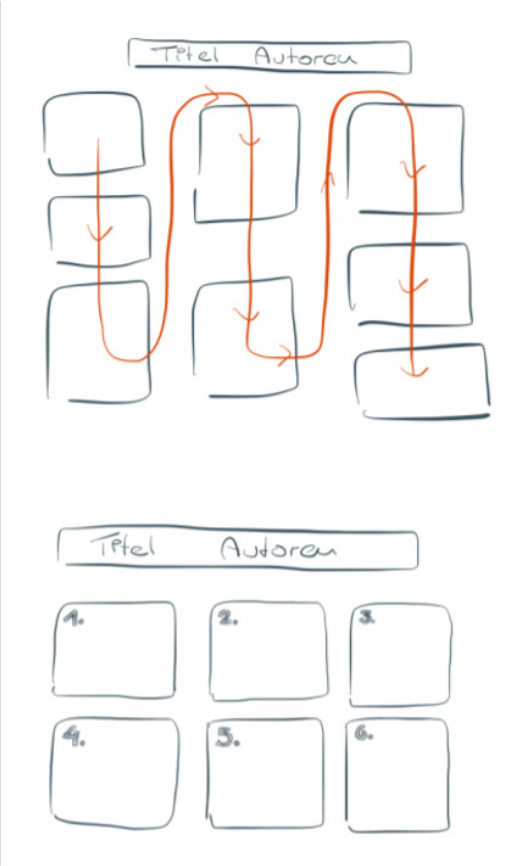
Die Mitgliedschaft wird durch Einschreiben bei einer der sieben Sektionen erworben und steht allen Interessierten offen.

SMG Sektionen:

Sektion Basel
Sektion Bern
Sektion Luzern
Sektion Svizzera italiana
Sektion Suisse Romande
Sektion Zürich
Sektion Zürich-St Gallen

SMG
SSM

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia



Tagungsprogramm
2. SMG-Studientag
24. September 2022

SMG-Studientag
Musikwissenschaftliches Seminar Basel

13.30 Uhr
Registrierung und Begrüssungskaffee / Registration and Coffee

Symposium

14.00 Uhr
Begrüssung / Welcome Address
Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Prof. Dr. Hanna Walsdorf, Prof. Dr. Martin Kirnbauer

Chair: Helen Gebhart

14.15 Uhr
Cherubini und die Kompositionslehre am Pariser Conservatoire zu Beginn des 19. Jh.
Vivian Domenjoz

14.45 Uhr
Basler Trommeln – zwischen Notation und Interpretation
Philipp Wingeier

15.15 Uhr
Kaffeepause / Coffee break

15.45 Uhr
Auseinandersetzungen mit Popmusik in der Neuen Musik im deutschsprachigen Raum, 1990–2020
Lukas Nussbaumer

16.15 Uhr
Phil. Trajetta and the American Conservatorio: Solfeggio, Thoroughbass, and Partimento in the Nineteenth-Century United States
Sean A. Curtice

16.45 Uhr
Posterpräsentationen / Poster session
Anna Maria Savona, Thomas Tschudin

17.15 Uhr
Verleihung des Marta Walter Preises 2022 / Award ceremony
an Dr. Stephan Klarer

18.00 Uhr
Apéro / Drinks and Nibbles
Restaurant Zaa Zaa
Petersgraben 15

Das ausführliche Programm mit Abstracts finden Sie hier. / The detailed program with abstracts can be found here.