



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia

www.smg-ssm.ch

Jahresbericht 2022

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG/SSM)

WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

Tagungen (Auswahl)

4.–5. April / Brienz, Geigenbauschule
Tagung Provenienzforschung

14.–16. September / Bern, Universität
Konferenz: Transnational Networks of Operetta in Early Unified and Fin de Siècle Italy

24. September / Basel, Universität
2. SMG-Studentag

Vorträge

In den sieben Sektionen wurde ein reiches Programm an Vorträgen angeboten. Eine komplette Liste der Vorträge ist den Web-Seiten der verschiedenen Sektionen einsehbar (<https://www.smg-ssm.ch/smg-ssm/sektionen/>). Die Themen waren sowohl in der Musikgeschichte als auch bezüglich der musikalischen Stilrichtung und der Methodik weit gestreut und zogen zahlreiche Interessenten an.

Publikationen

Die neuen Herausgeberinnen des *Schweizer Jahrbuches für Musikwissenschaft* - Dres. Lea Hagmann, Laura Möckli, Vincenzina Ottomano und Margret Scharrer – haben ihre Arbeit weitergeführt und im Jahr 2022 zwei Bände des Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft zum Thema „Musik in Krisenzeiten“ herausgebracht, welche die aufgrund von Verzögerungen entstandene Lücke in der Publikation schliessen konnten. Die Fülle an eingereichten Beiträgen zeigt, dass das Thema gut gewählt und die Einwerbung über einen *Call for Contributions* erfolgreich war, auch ist die Gold Open Access-Policy und die Online Verbreitung für Forschende attraktiv. <https://bop.unibe.ch/SJM>

Weiter ist eine Edition erschienen: *Valentin Müller (Molitor): Missa una cum tribus mottetis 1681*, hrsg. von Luigi Collarile, Bern: Lang 2021 und zwei weitere Editionen sind in Vorbereitung.

KOOPERATIONEN UND INTERNATIONALE BEZIEHUNGEN

RISM (Répertoire International des Sources Musicales) und RILM (Répertoire International de la Littérature Musicale), letzteres Projekt wird von Helen Gebhart betreut.

Prof. Dr. Cristina Urchueguía
Zentralpräsidentin

Universität Bern
Institut für Musikwissenschaft
Mittelstrasse 43
3012 Bern

T 031 631 83 96
urchueguia@musik.unibe.ch



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

-Das RISM Schweiz, das massgeblich vom SNF unterstützt wird, ist inzwischen auf sieben Mitarbeiter angewachsen. Unter der Co-Leitung von Cédric Guggi und Laurent Pugin und dem Vorstand von Prof. Dr. Hans Joachim Hinrichsen hat sich die Schweizer Arbeitsstelle international zum Vorbild anderer Nationalen Geschäftsstellen des RISM entwickelt. Diese Tatsache äusserte sich nicht zuletzt darin, dass die von der Arbeitsstelle entwickelte Software in der RISM Zentralredaktion in Frankfurt am Main eingesetzt wird.

-RILM Schweiz stellt regelmässig die Bibliografie der musikwissenschaftlichen Literatur, die in der Schweiz erscheint für die Forschungsgemeinschaft zusammen und durch die Publikation in der Datenbank der New Yorker Zentralredaktion auch international zur Verfügung.

Musiklexikon der Schweiz

Am MLS wird weiter fieberhaft gearbeitet: Ein Quantensprung ist, dass es gelungen ist, das MLS unter der Leitung von Irène Minder-Jeanneret als Kuratorium der SAGW zu konsolidieren. Auch die Zusammenarbeit mit dem DaSCH hat sich entscheidend verbessert. Noch ist die Finanzierung des Projektes nicht in trockenen Tüchern, aber das hält uns nicht auf. Dank kleinerer Förderungen und viel Freiwilligenarbeit konnten sogar schon neue Artikel verfasst, lektoriert und in die Webpage eingespeist werden.

ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Die SMG Sektionen kooperieren regelmässig mit Akteuren des Konzert- und Opernlebens und vermitteln in Konzerteinführungen, Gesprächskonzerten und Programmtexten wissenschaftliche Erkenntnisse an die Öffentlichkeit. Immer beliebter sind die von der Sektion Zürich-St. Gallen angebotenen Orgelspaziergänge oder die Veranstaltung Weihnachten im Kloster St. Gallen.

Auf ihrer Verbandsseite in der Schweizer Musikzeitung (SMZ) stellt die SMG Musikinteressierten jeden Monat aktuelle Themen (Projekte, Tagungen, Publikationen usw.) vor und leistet damit einen wertvollen Beitrag zur Wissenschaftsvermittlung. Auf dieser Seite finden sich zudem die Hinweise auf alle Veranstaltungen der einzelnen SMG-Sektionen.

MARTA WALTER PREIS / 2. SMG-STUDIENTAG

Am 24. September fand der 2. SMG Studientag am Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Basel statt. Als Abschluss der rege besuchten Tagung wurde der Martha Walter Preis (vormals Handschin Preis) an Dr. Stephan Klarer verliehen. Mit seiner Forschung zu „Pater Roman Bannwart und die Einsiedler Choralpraxis“ konnte er die Jury überzeugen. Seine Arbeit leistet einen wichtigen Beitrag zur Schweizer Musikgeschichte.

HAUPTVERSAMMLUNG

Die Hauptversammlung fand am 17. November 2022 an der Universität Bern mit einem Vortrag von Prof. Dr. Irene Holzer als Rahmenprogramm statt.

Neu in den Zentralvorstand wurden Prof. Dr. Lena van der Hoven (Universität Bern) und Prof. Dr. Andrea Garavaglia (Universität Fribourg) und Dr. Florian Besthorn (Paul Sacher Stiftung) gewählt.



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia

www.smg-ssm.ch

Bern, den 16. Februar 2023

Prof. Dr. Cristina Urchueguía

Zentralpräsidentin