

Bern. 15.12.2013

Jahresbericht 2013

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft (SMG/SSM)

Wissenschaftliche Tätigkeit

Tagungen

27.-29. November 2013: „*Dentro del cristallo arcano*“ *Verdi on screen*, Sektion Suisse Romande.11.-12. September: Verehrt, Verboten Vergessen: *Der Komponist Walter Braunfels* (1882-1945), Sektion St. Gallen-Zürich

Vorträge

In den sieben Sektionen wurde ein reiches Programm an Vorträgen angeboten. Eine komplette Liste der Vorträge ist den Web-Seiten der verschiedenen Sektionen einsehbar (<http://www.smg-ssm.ch/smg/Sektionen.html>). Das Spektrum an Themen reichte von der Musik des 14. Jahrhunderts, der Filmmusik oder Rock und Pop bis zu Fragen über das spezifische Forschungsprofil und –potential an Universität und Musikhochschulen.

Publikationen

Boccardo, B., Starobinski, G. (Hsg.), *A Fresco. Mélanges offerts au professeur Etienne Darbellay*, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2013. 541 S.

Internationale Beziehungen

RISM (Répertoire International des Sources Musicales) und RILM (Répertoire International de la Litterature Musicale), wurde von Benedict Zemp betreut

Das RISM Schweiz, das massgeblich vom SNF unterstützt wird, ist inzwischen auf sieben Mitarbeiter angewachsen. Unter der Co-Leitung von Cédric Güggi und Laurent Pugin und dem Vorstand von Prof. Dr. Hans Joachim Hinrichsen hat sich die Schweizer Arbeitsstelle international zum Vorbild anderer Nationalen Geschäftsstellen des RISM entwickelt



RILM Schweiz stellt regelmässig die Bibliographie der musikwissenschaftlichen Literatur, die in der Schweiz erscheint für die Forschungsgemeinschaft zusammen und durch die Publikation in der Datenbank der New Yorker Zentralredaktion auch international zur Verfügung.

Öffentlichkeit

Die SMG Sektionen kooperieren regelmässig mit Akteuren des Konzert- und Opernlebens und vermitteln in Konzerteinführungen, Gesprächskonzerten und Programmtexten wissenschaftliche Erkenntnisse an die Öffentlichkeit.

Auf ihrer Verbandsseite in der Schweizer Musikzeitung (SMZ) stellt die SMG Musikinteressierten jeden Monat aktuelle Themen (Projekte, Tagungen, Publikationen usw.) vor und leistet damit einen wertvollen Beitrag zur Wissenschaftsvermittlung. Auf dieser Seite finden sich zudem die Hinweise auf alle Veranstaltungen der einzelnen SMG-Sektionen.

Am 5.12.2013 wurde in Bern der *Glarean-Preis* an die portugiesische Musikethnologin Salwa El-Shawan Castelo-Branco unter grossem Anteil der Öffentlichkeit verliehen.

Bern, den 15.12.2013

Prof. Dr. Cristina Urchueguía