

Protokoll der 102. Hauptversammlung, 3. Dezember 2021

18:00 Hauptversammlung der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft / Assemblée générale de la SSM – Zoom

Anwesend: Antonio Baldassare, Christoph Ballmer, Florian Besthorn, Felix Diergarten, Christine Fischer, Adriano Gardina, Cedric Güggi, Yang Jing, Iris Lindenmann, Christa Markovits, Felix Meyer, Michael Meyer, Robert Michler, Laura Möckli, Daniel Muzzolini, Christoph Riedo, Dominik Sackmann, Katrin Spelinova, Adrian von Steiger, Thomas Tschudin, Cristina Urchueguía, Michelle Ziegler, Helen Gebhart (Protokoll)

Entschuldigt:

Giuliano Castellani, Doris Estermann, Caiti Hauck, Jürg Huber, Martin Kirnbauer, Michael Matter, Irène Minder-Jeanneret, Patrick Missilian, Matthias Schmidt, Marcello Sorce-Keller, Benedict Zemp, Heidi Zimmermann

Traktanden / Ordre du jour

1. Begrüssung / Accueil

Cristina Urchueguía begrüsst die Mitglieder zur 102. Hauptversammlung. Eigentlich wäre ein attraktives Rahmenprogramm mit Führung und Konzert am neuen Standort auf dem Kampus Südpol der Hochschule Luzern – Musik geplant gewesen. Dieses musste pandemiebedingt zum zweiten Mal abgesagt werden. Vielen Dank an Felix Diergarten (Präsident Sektion Luzern) und Cornelia Dillier, (Veranstaltungsleiterin der HSLU Musik) Valentin Gloor (Direktor) für die Kooperationsbereitschaft.

2. Genehmigung der Traktandenliste / Adoption de l'ordre du jour

Die Traktandenliste wird ohne Änderungen einstimmig angenommen.

3. Protokoll der Sitzung vom 27. November 2020 / Procès-verbal de l'assemblée générale du 27 novembre 2020

Das Protokoll konnte auf Deutsch und auf Französisch auf unserer Webseite heruntergeladen werden: <https://www.smg-ssm.ch/smg-ssm/aktuell/veranstaltungen/details/events/detail/hauptversammlung-der-smg-zentralgesellschaft-online-27-november-2020/>

Das Protokoll wird ohne Änderungen einstimmig angenommen.

4. Jahresbericht der Präsidentin / Rapport annuel de la présidente

Cristina Urchueguía berichtet über das Geschäftsjahr 2020 und auch über das weit vorangeschrittene 2021.

Im Jahr 2020 und 2021 mussten verschiedene Veranstaltungen pandemiebedingt abgesagt und oder verschoben werden. Trotzdem konnte durch die Verfügbarkeit von Live Stream Programmen viele verschiedenen Veranstaltungen ermöglicht werden, was auch den Vorteil mit sich brachte, dass Personen aus anderen Städten teilnehmen konnten.

Die Hauptversammlung 2020, welche auch für Luzern geplant war, musste wegen Covid-19 auf Zoom durchgeführt werden.

Publikationen: Beim Peter Lang Verlag ist eine Edition von Luigi Collarile in der Reihe Editionen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft erschienen. Des Weiteren hat die Arbeit der vier neuen Herausgeberinnen des Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft begonnen. Das Jahrbuch wird neu auf der Plattform von Bern Open Publishing im Open Access zur Verfügung stehen.

Im März 2021 hat Helen Gebhart die Geschäftsstelle von Benedict Zemp übernommen. Sie ist verantwortlich für die Geschäftsführung, die Verbandsseite bei der Schweizer Musikzeitung, die Eingabe der Publikationen in RILM und ist auch für die Redaktion beim SJM zuständig.

5. Jahresberichte der Sektionen / Rapports annuels des sections

Cristina Urchueguía berichtet von einem Highlight im Programm der Sektion Bern: Es konnte ein Tanzkurs angeboten werden, der in Person durchgeführt werden konnte und wie ein Befreiungsschlag nach den Kontaktverboten war. Verschiedene Sektionen bieten ihre Veranstaltungen per Zoom an, welche an die Zentralstelle für die Homepage gemeldet werden können und somit allen Mitgliedern zur Verfügung werden können.

Es gibt keine weiteren Berichte aus den Sektionen.

6. Jahresrechnung 2020 / Comptes de l'année 2020

Christoph Ballmer stellt die Jahresrechnung vor. Im Jahr 2020 gab es einen Gewinn von 8428.28 CHF. Das Eigenkapital (121'545.80) und Reserve sind einigermaßen stabil.

In der Erfolgsrechnung gibt es Schwankungen, die von Beiträgen der SAGW, und Beiträge für die SMZ wie auch weitere Projekte, ausgelöst werden. Da nicht bei allen Anträgen der volle Betrag zugesprochen wurde, mussten mehr Eigenmittel aufgewendet werden.

Dem Legat Martha Walter konnte wiederum 20'000 Franken entnommen werden. Mit dem Ertrag des Legats können Verluste abgefangen werden.

Cristina Urchueguía ergänzt, dass die SAGW Subventionen Nullsummen Spiele sind und dadurch die Bilanz aufgebläht wirkt.

Die Jahresrechnung wurde von Dr. Robert Portmann geprüft und für einwandfrei befunden.

www.smg-ssm.ch

Die Jahresrechnung wird von der Hauptversammlung genehmigt und der Zentralvorstand entlastet.

Christoph Ballmer äussert den Wunsch an Sektionen, dass die Mitgliederbeiträge an die Zentralgesellschaft abgeführt werden.

Christoph Ballmer berichtet weiter, dass die Sektion Basel das Rechnungsjahr angeglichen hat und nun auch vom Januar-Dezember läuft, anstatt im Sommer zu beginnen.

7. Wahlen Zentralvorstand / Élections Comité central

a) Verabschiedungen aus dem Zentralvorstand:

Cristina Urchueguía berichtet, dass in diesem Jahr drei Personen aus dem Zentralvorstand verabschiedet werden: Prof. Dr. Anselm Gerhard, Dr. Felix Meyer, Prof. Dr. Luca Zoppelli (Vizepräsident)

Cristina Urchueguía dankt dem anwesenden Felix Meyer (Direktor der Paul Sacher Stiftung) für seine langjährige Tätigkeit im Vorstand. Sie würdigt seine Arbeit damit, dass alle Projekte durch seine Mitarbeit besser geworden sind. Felix Meyer gibt den Dank zurück an den Zentralvorstand und bemerkt, dass die Zeit nicht besser hätte genutzt werden können. Cristina Urchueguía hofft, dass mit dem Nachfolger von Felix Meyer die Paul Sacher Stiftung wieder im Vorstand vertreten sein wird.

b) Wahlen Zentralvorstand / Élections Comité central

Die Statuten verlangen, dass der Zentralvorstand alle vier Jahre wieder gewählt wird.

Zur **Wiederwahl** stellen sich:

Prof. Dr. Cristina Urchueguía, Christoph Ballmer, Prof. Dr. Martin Kirnbauer, Dr. Giuliano Castellani, Dr. Adriano Giardina, Prof. Dr. Michael Meyer, Prof. Dr. Dominik Sackmann, Prof. Dr. Matthias Schmidt, Prof. Dr. Felix Diergarten

Neu zur Wahl stellt sich:

Prof. Dr. Christoph Riedo

Cristina Urchueguía fragt die Mitglieder, ob die Wahlen geteilt werden sollen, oder ob das in globo Wahlverfahren möglich ist. Diesem Vorschlag wird zugestimmt. Die genannten Kandidierenden werden von der Hauptversammlung in globo wieder- bzw. neugewählt.

c) Wahlen Präsidium und Vizepräsidium / Élections présidente et vice-président:

Für das Präsidium stellt sich Prof. Dr. Cristina Urchueguía zur Verfügung und für das Vizepräsidium Dr. Adriano Giardina. Cristina Urchueguía und Adriano Giardina werden mit Applaus gewählt.

8. Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Informationen zur Publikation / ASM

Laura Möckli, Co-Herausgeberin des SJM berichtet über die Publikation.

Sie zeigt das neue Wasserklangbild-Logo des SJMs und berichtet vom Call for Contributions, bei dem unerwartet viele Abstracts eingegangen sind. Aus diesem Grund werden aus dem einen geplanten Band zum Thema *Musik in Krisenzeiten* gleich drei Bände mit jeweiligen Unterthemen gemacht. Innerhalb des Jahrbuchs gibt es drei Rubriken: Hauptartikel, Zeitzeugen und Werkstatt-CH.

Die neue Publikationsplattform ist aufgestellt. Die Artikel sollen nicht nur im pdf sondern später auch im xml bereit gestellt werden, um das SJM in die Moderne zu katapultieren. Neben den vier Herausgeberinnen (Laura Möckli, Vincenzina Ottomano, Margret Scharrer und Lea Hagmann) fungiert Helen Gebhart als Journal Manager. Mit den nächsten drei Bänden sollen der Veröffentlichungsabstand (Jahrbuch 2017 erschien im Jahr 2020) wieder beglichen werden.

9. SAGW: Vorschläge für Tagungen, Publikationen, Events / ASSH: Propositions de conférences, publications et manifestations

Cristina Urchueguía informiert über mögliche Anträge bei der SAGW. Diese müssen Mitte Februar 2022 eingereicht werden. Wer gerne einen Antrag stellen möchte, sollte sich bei Cristina Urchueguía melden. Anträge sind bis in eine Höhe von 20'000 CHF möglich. Bei grösseren Beträgen können Anteile über mehrere Jahre beantragt werden, wie dies bei der MedRen der Fall war.

Christoph Riedo fragt nach, ob eine Konferenz zum Barock dafür in Frage käme. Cristina Urchueguía antwortet, dass Anträge zu Monographien, Sammelbänden und Konferenzen möglich sind.

Eine Reihe von Konferenzen ist für nächstes Jahr geplant:

- Konferenz Provenienzforschung von Streichinstrumenten an der Geigenbauschule in Brienz
- Konferenz Transnational Opera
- Konferenz zur Stille

10. Varia / Divers

Cristina Urchueguía erinnert die Mitglieder an die SMZ Verbandsseite, die auch den Sektionen und Mitgliedern zur Verfügung steht. Ideen können der Geschäftsstelle mitgeteilt werden.

Geplant ist ein Beitrag, in dem alle neuen Musikwissenschafts-Professor:innen der Schweiz in einem Interview befragt werden.

Dominik Sackmann fragt nach, wieso die aufgezeichneten Vorträge der Sektion Zürich noch nicht auf der SMG Homepage zur Verfügung stehen. Helen Gebhart antwortet, dass es noch ein technisches Problem bei der Linkübertragung von Vimeo auf die Homepage gibt, welches aber bald gelöst sein sollte.



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia

www.smg-ssm.ch

Die Präsidentin schliesst die Sitzung um 18. 45 Uhr.