

Procès-verbal de l'assemblée générale du 3 décembre 2021

18:00 Assemblée générale de la Société Suisse de Musicologie – Zoom

Présents: Antonio Baldassare, Christoph Ballmer, Florian Besthorn, Felix Diergarten, Christine Fischer, Adriano Giardina, Cedric Güggi, Yang Jing, Iris Lindenmann, Christa Markovits, Felix Meyer, Michael Meyer, Robert Michler, Laura Möckli, Daniel Muzzulini, Christoph Riedo, Dominik Sackmann, Katrin Spelinova, Adrian von Steiger, Thomas Tschudin, Cristina Urchueguía, Michelle Ziegler, Helen Gebhart (Protokoll)

Excusés: Giuliano Castellani, Doris Estermann, Caiti Hauck, Jürg Huber, Martin Kirnbauer, Michael Matter, Irène Minder-Jeanneret, Patrick Missilian, Matthias Schmidt, Marcello Sorce-Keller, Benedict Zemp, Heidy Zimmermann

Ordre du jour

1. Accueil

Cristina Urchueguía accueille les membres à la 102^e assemblée générale. Un programme-cadre attrayant aurait dû être prévu, avec une visite guidée et un concert sur le nouveau site du campus Südpol de la Haute école de musique de Lucerne. Celui-ci a dû être annulé pour la deuxième fois en raison de la pandémie. Un grand merci à Felix Diergarten (président de la section de Lucerne) et à Cornelia Dillier (responsable des manifestations de la HSLU Musik) et Valentin Gloor (directeur) pour leur coopération.

2. Genehmigung der Traktandenliste / Adoption de l'ordre du jour

L'ordre du jour est adopté à l'unanimité sans modification.

3. Protokoll der Sitzung vom 27. November 2020 / Procès-verbal de l'assemblée générale du 27 novembre 2020

Le procès-verbal pouvait être téléchargé en français et en allemand sur notre site Internet :
<https://www.smg-ssm.ch/smg-ssm/aktuell/veranstaltungen/details/events/detail/hauptversammlung-der-smg-zentralgesellschaft-online-27-november-2020/>

Le procès-verbal est adopté à l'unanimité sans modification.

4. Jahresbericht der Präsidentin / Rapport annuel de la présidente

www.smg-ssm.ch

Cristina Urchueguía fait un rapport sur l'exercice 2020 et sur l'exercice 2021, qui est déjà bien avancé.

En 2020 et 2021, plusieurs événements ont dû être annulés ou reportés en raison de la pandémie. Néanmoins, la visioconférence a permis d'organiser de nombreux événements, ce qui a également eu l'avantage de permettre à des personnes d'autres villes d'y participer.

L'assemblée générale 2020, qui était également prévue à Lucerne, a dû être organisée sur Zoom en raison de Covid-19.

Publications : Les éditions Peter Lang ont publié une édition de Luigi Collarile dans la série Editions der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Par ailleurs, le travail des quatre nouvelles éditrices des Annales suisses de musicologie a commencé. Ces publications seront désormais disponible en Open Access sur la plateforme Bern Open Publishing.

En mars 2021, Helen Gebhart a repris le secrétariat de Benedict Zemp. Elle est responsable de la gestion des affaires, de la page de l'association dans la Revue musicale suisse, de la saisie des publications dans le RILM et est également chargée de la rédaction des Annales suisses de musicologie.

5. Jahresberichte der Sektionen / Rapports annuels des sections

Cristina Urchueguía rapporte un point fort du programme de la section de Berne : un cours de danse a pu être proposé, qui a pu être donné en personne et qui a été comme un coup de grâce après les interdictions de contact. Plusieurs sections proposent leurs manifestations par zoom, qui peuvent être annoncées à la centrale pour la page d'accueil et ainsi être mises à disposition de tous les membres.

Il n'y a pas d'autres rapports des sections.

6. Jahresrechnung 2020 / Comptes de l'année 2020

Christoph Ballmer présente les comptes annuels. En 2020, il y a eu un bénéfice de 8428.28 CHF. Le capital propre (121'545.80) et la réserve sont relativement stables.

Dans le compte de résultats, il y a des fluctuations qui sont déclenchées par les contributions de l'ASSH, et des contributions pour les CMS ainsi que d'autres projets. Comme le montant total n'a pas été attribué pour toutes les demandes, il a fallu dépenser plus de fonds propres.

Un montant de 20'000 francs a de nouveau pu être prélevé sur le legs Martha Walter. Le produit du legs permet d'absorber les pertes.

Cristina Urchueguía note que les subventions de l'ASSH sont des jeux à somme nulle, ce qui a pour effet de gonfler le bilan.

Les comptes annuels ont été vérifiés par Dr. Robert Portmann et jugés irréprochables.

Les comptes annuels sont approuvés par l'Assemblée générale et le Comité central est déchargé.

www.smg-ssm.ch

Christoph Ballmer exprime le souhait que les cotisations des membres soient versées à la société centrale.

Christoph Ballmer informe en outre que la section de Bâle a harmonisé son exercice comptable et qu'il court désormais de janvier à décembre au lieu de commencer en été.

7. Élections Comité central

a) Départ des membres du comité central :

Cristina Urchueguía rapporte que cette année, trois personnes prendront congé du comité central : Anselm Gerhard, Dr. Felix Meyer, Prof. Dr. Luca Zoppelli (vice-président).

Cristina Urchueguía remercie Felix Meyer (directeur de la fondation Paul Sacher), présent à l'assemblée, pour ses longues années d'activité au sein du comité directeur. Elle rend hommage à son travail en soulignant que tous les projets se sont améliorés grâce à sa collaboration. Felix Meyer renvoie les remerciements au comité central et fait remarquer que le temps n'aurait pas pu être mieux utilisé. Cristina Urchueguía espère qu'avec le successeur de Felix Meyer, la fondation Paul Sacher sera à nouveau représentée au comité directeur.

b) Élections Comité central

Les statuts exigent que le Comité central soit réélu tous les quatre ans.

Se présentent à la réélection :

Dr Cristina Urchueguía, Christoph Ballmer, Prof Dr Martin Kirnbauer, Dr Giuliano Castellani, Dr Adriano Giardina, Prof Dr Michael Meyer, Prof Dr Dominik Sackmann, Prof Dr Matthias Schmidt, Prof Dr Felix Diergarten.

Se présente comme nouveau candidat :

Prof. Dr Christoph Riedo

Cristina Urchueguía demande aux membres si les élections doivent être divisées ou si la procédure d'élection in globo est possible. Cette proposition est approuvée. Les candidats mentionnés sont réélus in globo par l'assemblée générale.

c) Élections présidente et vice-président:

Cristina Urchueguía se met à disposition pour la présidence et Dr. Adriano Giardina pour la vice-présidence. Cristina Urchueguía et Adriano Giardina sont élus par applaudissements.

8. Annales Suisses de Musicologie : informations sur la publication

Laura Möckli, co-éditrice du SJM, fait le point sur la publication.

Elle montre le nouveau logo de l'image au son de l'eau du SJM et parle de l'appel à contributions, qui a reçu un nombre inattendu d'abstracts. C'est pourquoi l'unique volume prévu sur le thème de

www.smg-ssm.ch

la musique en temps de crise sera transformé en trois volumes avec des sous-thèmes respectifs. Il y a trois rubriques dans l'annuaire : Articles principaux, Témoins de l'époque et Atelier-CH.

La nouvelle plateforme de publication est en place. Les articles doivent être mis à disposition non seulement en pdf, mais aussi plus tard en xml, afin de propulser le SJM dans la modernité. Outre les quatre éditrices (Laura Möckli, Vincenzina Ottomano, Margret Scharrer et Lea Hagmann), Helen Gebhart fait office de Journal Manager. Les trois prochains volumes devraient permettre de combler le retard de publication (l'annuaire 2017 est paru en 2020).

9. ASSH: Propositions de conférences, publications et manifestations

Cristina Urchueguía informe sur les demandes possibles auprès de l'ASSH. Celles-ci doivent être déposées à la mi-février 2022. Les personnes qui souhaitent déposer une demande doivent s'annoncer auprès de Cristina Urchueguía. Les demandes sont possibles jusqu'à un montant de 20'000 CHF. Pour des montants plus importants, il est possible de demander des parts sur plusieurs années, comme cela a été le cas pour les MedRen.

Christoph Riedo demande si une conférence sur le baroque pourrait être envisagée à cet effet. Cristina Urchueguía répond que les demandes concernant des monographies, des ouvrages collectifs et des conférences sont possibles.

Une série de conférences est prévue pour l'année prochaine :

- Conférence sur la recherche de provenance des instruments à cordes à l'école de lutherie de Brienz.
- Conférence Transnational Opera
- Conférence sur le silence

10. Divers

Cristina Urchueguía rappelle aux membres que le site de l'association SMZ est également à la disposition des sections et des membres. Les idées peuvent être communiquées au secrétariat. Un article est prévu, dans lequel tous les nouveaux professeurs de musicologie de Suisse seront interrogés dans le cadre d'une interview.

Dominik Sackmann demande pourquoi les conférences enregistrées de la section Zurich ne sont pas encore disponibles sur le site de la SMG. Helen Gebhart répond qu'il y a encore un problème technique avec le transfert du lien de Vimeo sur la page d'accueil, mais qu'il devrait être bientôt résolu.

La présidente clôt la séance à 18h45.