

# NARRATING MUSICOLOGY

FACHGESCHICHTE(N) DER MUSIKWISSENSCHAFT

- >> Internationale Tagung
- >> Institut für Musikwissenschaft
- >> Universität Bern vom 5.–8. September 2021
- >>> UniS, Schanzeneckstrasse 1, 3012 Bern
- >>> Räume A 022, A-122, A-126, S 003
- >>> UND ONLINE VIA ZOOM

## Keynotes

ANSELM GERHARD (BERN)

«Après la déconstruction – Fragen zur Dekontextualisierung einer ‹verspäteten Disziplin›»  
So., 05. SEPTEMBER 2021, 18.00–19.30 UHR

SIMON MCKERRELL (NEWCASTLE)

«Towards a More Musical Musicology for All»  
Mo., 06. September 2021, 11.00–12.30 Uhr

PATRICIA OPONDO (DURBAN)

«Weaving Tapestries of the Past and Present. Decoloniality and Transformative Musicologies in South African Contexts»  
Mo., 06. September 2021, 17.00–18.30 Uhr

DAVID IRVING (BARCELONA)

«Narratives of Musicology in Progress»  
Di., 07. September 2021, 11.00–12.30 Uhr

## Werkstattkonzerte

**SEBASS** spielt Balkan & Romani-Musik  
So., 05. SEPTEMBER 2021, 20.00 UHR  
FOYER DES UNIS

Streichquartett **NERIDA** spielt Werke von Smyth, Bartók und Šostakovič  
Mo., 06. September 2021, 20.00 Uhr  
FOYER DES UNIS

[www.narratingmusicology.home.blog](http://www.narratingmusicology.home.blog)

Besuchen sie unsere Website für die Anmeldung, das vollständige Konferenzprogramm, alle Abstracts sowie die aktuellen Links zu allen Zoom-Streams!



Mit freundlicher Unterstützung von:

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften  
Académie suisse des sciences humaines et sociales  
Accademia svizzera di scienze umane e sociali  
Academia svizra da ciencias humanas e socialas  
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



FONDS NATIONAL SUISSE  
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
FONDO NAZIONALE SVIZZERO  
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION