SMG SSM
Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Société Suisse de Musicologie
Società Svizzera di Musicologia

Procès-verbal de la 96e assemblée générale du 31.10.2015
Zurich, ZHdK, Toni-Areal, 5.K03, niveau 5, Pfingstweidstrasse 96

Début de l'assemblée générale à 17h00

Personnes présentes: Urchueguía Cristina (C.U.), Ballmer Christoph, Näf Lukas, Sackmann Dominik, Schoop Hans, Baldassarre Antonio, Stenzl Jürg, Aerni Heinrich, Markovits Christa, Baumgartner Andreas, Giardina Adriano, Giuggioli Matteo, Meyer Felix, Gartmann Thomas, Spelinova Katrin, Roner Miriam, Smith Anne, Rentsch Brigitte, Bondoni Silvia, Zemp Benedict

Personnes excusées: Andreae Marc, Muhmenthaler Toni, Michot Pierre, Matter Michael, Bassani Florian, Wilhelmi Thomas, Minder-Jeanneret Irène, Tarr Edward H., Supersaxo Viktoria, Pensa Martin, Koch David, Lüthi Meret, Dünki Jean-Jacques, Stollberg Arne, Rentsch Ivana, Koch Alois, Liebmann Peter, Pellizzari Pio, Huber Jürg, Ringgenberg Helene, Bachmann-Geiser Brigitte, Sidler Florence, Gutmann Veronika, Perler René, Schlegel Andreas, Schmidt Matthias, Montan-Missirlian Patrick, Bill Geiger Erika

Ordre du jour

1. Accueil
2. Approbation de l'ordre du jour
3. Procès-verbal de la séance du 7 novembre 2014 à Fribourg
4. Rapport annuel de la présidente
5. Comptes annuels 2014
6. Elections
   a) Réélection de l'organe de révision: serves control gmbh sise à Baden et dirigée par Robert Portmann
   b) Election d'un remplaçant au sein du comité
7. Historiographie de la musique en Suisse
8. ASSH: propositions de conférences, publications et événements
9. Divers

1. Accueil

La présidente C. U. souhaite la bienvenue à tous les participants à l'assemblée générale de cette année et remercie les deux sections de Zurich pour l'organisation de la séance ainsi que pour l'accueil dans l'espace Toni-Areal de Zurich.

2. Approbation de l'ordre du jour
Un point 6b intitulé «Election d'un remplaçant au sein du comité» est ajouté au point 6 de l'ordre du jour. La liste des points à l'ordre du jour sous sa forme modifiée est approuvée à l'unanimité.

3. Procès-verbal de la séance du 7 novembre 2014 à Fribourg
Le procès-verbal, sous réserve de la modification de l'heure de clôture à 12h00, est approuvé à l'unanimité. L'heure de clôture (17h00) avait été indiquée par erreur.

4. Rapport annuel de la présidente
En 2015, la SSM a fêté ses 100 ans. Pour marquer ce jubilé, quatre événements ont été organisés dans les différentes régions linguistiques. La présidente a tout particulièrement apprécié le fait que toutes les sections aient participé à l'organisation de ces conférences. Les recettes des symposiums ont permis de préparer le projet «Historiographie de la musique en Suisse» et de clarifier certaines questions fondamentales relatives à l'histoire de la musique suisse. C. U. remercie également tous les participants et considère que les activités qui ont eu lieu représentent le plus beau cadeau d'anniversaire qui puisse être fait à la société.
De plus, des conférences, disponibles sur le site Internet www.smg-ssm.ch, ont été données par les différentes sections.
Le rapport annuel est approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

5. Comptes annuels 2014
Le trésorier Christoph Ballmer distribue une vue d'ensemble du bilan et du compte de résultat et commente l'état des actifs de la SSM. Cette dernière enregistre une perte d'environ 7900 francs. Le legs Marte Walter représente un fonds de réserves mais lesdites réserves vont finir par s'épuiser.
Jürg Stenzl demande s'il serait possible de renoncer au site Internet de la RMS afin de réaliser des économies. Après quelques votes de soutien à la revue RMS qui compte plus de 22 000 lecteurs, la proposition est rejetée.

6. Elections
a) Réélection de l'organe de révision
La société serves control gmbh, sise à Baden et dirigée par Robert Portmann, est reconduite à l'unanimité dans sa fonction d'organe de révision.

b) Election d'un remplaçant au sein du comité
Ulrike Thiele ayant été nommée au poste de directrice artistique de la Tonhalle de Zurich, elle ne préside plus la section Zurich–Saint-Gall et quitte par conséquent le comité central. Michael Meyer est proposé pour la remplacer. C. U. présente à l'assemblée une biographie du musicologue et organiste. Michael Meyer est ensuite élu membre du comité à l'unanimité et sous les applaudissements.

7. Historiographie de la musique en Suisse
Une proposition a été formulée depuis la dernière assemblée générale et l'atelier organisé. Cette proposition sera soumise, conjointement avec l'ASSH, au Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation. Le projet doit être financé pour une durée de dix ans. La présidente C. U. demande aux personnes présentes qui souhaitent obtenir davantage d'informations de s'adresser directement à elle.

8. ASSH: propositions de conférences, publications et événements
C. U. rappelle aux participants qu'il est possible de lui faire parvenir des propositions de conférences et de publications. Les propositions adressées à l'ASSH sont relativement simples à formuler mais les délais sont très longs. Les propositions relatives aux projets 2017 devaient être soumises dès février 2016. De plus, les publications doivent impérativement paraître chez nous. C. U. lit la préface de notre dernière série de publications et indique aux participants que toutes les contributions éditoriales sont les bienvenues.

9. Divers
Personne ne prend la parole.

C. U. clôture l'assemblée à 17h20.

Le 1er décembre 2015 Procès-verbal: Benedict Zemp