



Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2020

Die Basler Sektion der *Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft* (SMG) wurde im Dezember 1899 als Schweizer Ortsgruppe der neuen *Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft* gegründet. Seit nunmehr 120 Jahren bietet sie ein Forum für den Austausch von Erfahrungen, Ideen und neuen Erkenntnissen der internationalen Musikforschung. Zu ihren konkreten Aufgaben zählt die Organisation von Vorträgen, hier in Verbindung mit weiteren Institutionen in Basel, die sich der Musikwissenschaft widmen wie etwa der Universität Basel, der Basler Hochschule für Musik und der Schola Cantorum Basiliensis, aber auch der Paul Sacher Stiftung oder dem Musikmuseum. Darüber hinaus fördert sie nach ihren Möglichkeiten musikwissenschaftliche Forschungsprojekte wie auch Publikationen. Als Mitglied erhalten Sie gratis die *Schweizer Musikzeitung*, möglich ist weiter eine Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft*.

**Einzelmitglied** (CHF 40)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 70)

**Studierende** (CHF 10)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 30)

**Konto**

PostFinance 40-9587-1

IBAN: CH69 0900 0000 4000 9587 1

BIC: POFICHBEXXX

[info@smg-basel.ch](mailto:info@smg-basel.ch)

[www.smg-basel.ch](http://www.smg-basel.ch)

**Postadresse**

SMG Ortsgruppe Basel

CH-4000 Basel

# SMG-Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2020

**Donnerstag, 26. März 2020, 19 Uhr**

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

**Prof. Dr. Dorit Tanay (Tel Aviv)**

**The Birth of Opera and the New Science**

In Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis

**Dienstag, 21. April 2020, 18.15 Uhr**

Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel

Petersgraben 27

**Dr. Federica Di Gasbarro (Basel)**

**Edgard Varèse: Die Musik der 1920er Jahre.**

**Wirkung – Werk – Interpretation**

in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität  
Basel

**Dienstag, 26. Mai 2020, 19 Uhr**

Raum 6-301 der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6

**Dr. Grantley McDonald (Wien/Oxford)**

**The Use of Music in the Teaching of Latin Verse Around 1500**

In Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis

**Mittwoch, 17. Juni, 18.15 Uhr**

Hörsaal des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel

Petersgraben 27

**Prof. Dr. Guido Fackler (Würzburg)**

**„Des Lagers Stimme“ – Musik in nationalsozialistischen Konzentrationslagern**

In Zusammenarbeit mit dem Musikmuseum