

**Samstag • 20. Februar 2016 • Hörsaal F 117**

9:45 – 10:15 Kaffee und Gipfeli

10:15 – 11:45 **Beyond Radio:  
Rezeption und (soziale) Medien**

*Moderation: Patricia Jäggi (HSLU/Universität  
Basel)*

*Thomas Wilke (Universität Tübingen)*  
Zur Strategie und Intermedialität von Netz-  
identitäten: Radioauftritte in Sozialen Medien

*Fanny Gutsche (Universität Basel)*  
«A Symbol of Friendship»? Utopien, ASSO-  
ziationen und Identitätsprojektionen in  
Hörerpraktiken um das Schweizerische  
Auslandsradio

*Johannes Rühl (Hochschule Luzern)*  
«Geschmacklose Verkitschung und charak-  
terlose Ausbeutung»: Konflikte um die Volks-  
musik in der Nachkriegszeit

11:45 – 12:00 Kurze Pause

12:00 – 13:00 **Keynote: Markus Tauschek  
(Universität Freiburg)**

«Populäre» Musik als Kulturerbe?  
*Moderation: Karoline Oehme-Jüngling  
(Universität Basel)*

*Abschlussdiskussion: Thomas Hengartner  
(UZH/Collegium Helveticum)*

13:00 – 14:00 Ausklang bei Sekt & Brezeln

**Populäre Musik  
und Identitätspolitik**

**Organisation**

Forschungsgruppe Broadcasting  
Swissness  
(Universität Zürich, Universität Basel,  
Hochschule Luzern) in Kooperation  
mit dem Studienkreis Rundfunk und  
Geschichte

**Tagungsort**

Universität Zürich, Rämistr. 71,  
8006 Zürich  
Die Veranstaltung ist kostenlos  
und öffentlich.

**Anmeldung**

bitte per Mail bis Mi, 8. 2. 2016  
an Thomas Järman:  
thomas.jaermann@uzh.ch

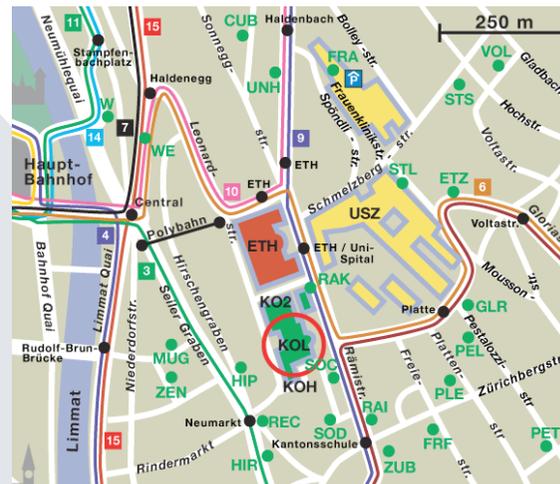
Die Tagung wird gefördert vom  
Schweizerischen Nationalfonds.

**Tagungsprogramm online**

[www.broadcasting-swissness.ch](http://www.broadcasting-swissness.ch)  
[www.rundfunkundgeschichte.de](http://www.rundfunkundgeschichte.de)

**Anfahrt**

Tram 6 und 10, Haltestelle ETH/  
Universitätsspital  
Tram 9, Haltestelle Kantonsschule



**Populäre Musik  
und Identitätspolitik**

**Radio machen,  
überliefern  
und rezipieren**

**Zürich • 18. – 20. Februar 2016**

**Popular Music  
and identity politics**  
making, archiving,  
transmitting,  
and receiving radio



## Donnerstag • 18. Februar 2016 • Hörsaal F 117

- ab 12:00 Registrierung – Tagungsbüro vor dem Hörsaal
- 13:30 Begrüssung und Einleitung  
*Thomas Hengartner (Universität Zürich/ Collegium Helveticum),  
Golo Föllmer (Universität Halle-Wittenberg)*
- 14:00 – 15:30 **Radio-Praktiken I:  
 Klänge und Identitätspolitik**  
*Moderation: Alec Badenoch (Utrecht University)  
Hans-Ulrich Wagner (Hans-Bredow-Institut,  
Universität Hamburg)*  
Sounds like Hamburg. Historische «Hamburg»-  
Radiodokumente und kommunikative Figura-  
tionen raumbezogener Identitätsbildungen  
*Kathrin Dreckmann (Universität Düsseldorf)*  
«ohne dass er überhaupt merkt, dass er durch-  
tränkt wird ...» Die mediale Produktion der  
«Volksgemeinschaft» in der Rundfunkpolitik des  
Nationalsozialismus  
*Johannes Múske (Universität Zürich)*  
«Collecting and revitalizing» folk music:  
towards the relation between folklore studies  
[Volkskunde] and the radio (1950s–60s)
- 15:30 – 16:00 Pause
- 16:00 – 17:30 **Radio-Praktiken II:  
 Ästhetik und Theorie**  
*Heinrich Grebe (Universität Zürich)*  
*Golo Föllmer (Universität Halle-Wittenberg)*  
Radioästhetik komparativ. Quantitative und qua-  
litative Methoden in der Analyse von Morning  
Shows aus vier Sprachgruppen.  
*Roland Jäger (MDR/Hochschule Magdeburg)*  
Radio: Bilder hören. Das Zusammenspiel  
sprachlicher und nicht-sprachlicher Zeichen im  
Hörfunk – auditive Transkription als Strategie  
der Erzeugung von Vorstellungsbildern

*Robert Malecki (Universität Warschau)*  
Wort – Text – Klang. Strategien zur performa-  
tiven Anwendung des Textuellen im auditiven  
Bereich.

17:30 – 18:00 Pause

### 18:00 **Keynote: Erika Brady (Western Kentucky University)**

Howdy, Friends and Neighbors: Radio and  
the Cultural Politics of US Southern Identity  
*Moderation: Johannes Múske (Universität  
Zürich)*

19:00 Lichthof  
Apéro und Vernissage der Begleitausstellung  
zur Tagung von Studierenden der Universitäten  
Basel und Zürich  
*Moderation: Fanny Gutsche (Universität Basel),  
Thomas Järmann (Universität Zürich)*

## Freitag • 19. Februar 2016 • Hörsaal F 117

- 9:00 **Keynote: Morten Michelsen  
(University of Copenhagen)**  
Radio, spaces, imaginations 1925–1960  
*Moderation: Golo Föllmer (Universität Halle-  
Wittenberg)*
- 10:00 – 10:30 Pause
- 10:30 – 12:00 **Radioprogramme:  
 Facts und Fiction**  
*Moderation: Walter Leimgruber (Universität  
Basel)*  
*Patricia Jäggi (Hochschule Luzern/Universität  
Basel)*  
Mit dem Mikrofon durch die Schweiz:  
Auditiv-narrative Techniken der Faktizität  
im internationalen Radio der Nachkriegszeit  
*Andreas Zeising (Universität Siegen)*  
Dürer 1928. Radiokunstgeschichte zwischen  
Bildungsreligion und Identitätspolitik  
*Felix Wirth (Université de Fribourg)*  
Die Zukunft auf Sendung: Science-Fiction-  
Hörspiele am Radio Beromünster (1934–1984)
- 12:00–14:00 Pause

14:00 – 15:30 **Musik und Identität I:  
 Populäre Musik im internationalen Radio**  
*Moderation: Marc-Antoine Camp (Hochschule  
Luzern)*

*Alec Badenoch (Utrecht University)*  
Re-sounding Dutchness: Light Music and  
Radio Nederland Wereldomroep

*Karoline Oehme-Jüngling (Universität Basel)*  
Lightly Swiss: Unterhaltungsmusik und trans-  
nationale Kulturvermittlung bei Schweizer Radio  
International

*Rüdiger Ritter (FU Berlin)*  
Das Radio: Ein Musikinstrument, das mit ame-  
rikanischem Jazz europäische Identität stiftete

15:30 – 16:00 Pause

16:00 – 17:30 **Musik und Identität II:  
 (Trans-)Nationale Klänge**  
*Moderation: Maximilian Jablonowski (Universität  
Zürich)*

*Thomas Järmann (Universität Zürich)*  
Blasmusik als Vermittlerin von Heimatgefühlen:  
Eine Fallstudie zu «Swissness» am Radio

*Martina Novosel (Universität Zagreb)*  
Tamburica und nationale Identität: Populäre  
Musik im kroatischen Rundfunk

*Thomas Felfer (University of Sussex)*  
Anachronistic practice, or active protection  
of culture [Kulturpflege]? Church bells in the  
Austrian Radio

17:30 – 18:00 Pause

18:00 – 19:00 **Abendvortrag:  
 Christine Burckhardt-Seebass (Universität Basel)**  
Identitätsspiele  
*Moderation: Thomas Hengartner (UZH/Col-  
legium Helveticum)*

19:30 **Lebewohlfabrik: Apéro riche &  
 Konzert mit Hans Hassler**  
*Moderation und Einleitung: Daniel Häusler  
(SRF Musikwelle/Hochschule Luzern)*  
Lebewohlfabrik: Seefeld, Fröhlichstr. 23,  
8008 Zürich