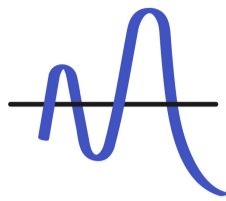


Musiklexikon der Schweiz  
 Dictionnaire de la musique en Suisse  
 Dizionario della musica in Svizzera  
 Dictionary of Music in Switzerland

**Colloque scientifique**  
**La musique en Suisse, hier et aujourd'hui :**  
**Le Dictionnaire de la musique en Suisse pour le XXI<sup>e</sup> siècle**

Programme

Jeudi 23 novembre 2023	Vendredi 24 novembre 2023
08.45-09.15h : Accueil	
09.15-9.30h : Mot de bienvenue : Cristina Urchueguía	09.00-09.30h : Accueil
<b>09.30-11.00h : Communications invitées</b> <b>Présidence : Marco Jorio</b>	<b>09.30-11.00h : Communications invitées</b> <b>Présidence : Cristina Urchueguía</b>
09.30-10.15h : Irène Minder-Jeanneret, Caiti Hauck (MLS) <i>Auf dem Weg zum ersten umfassenden Musiklexikon der Schweiz</i>	09.30-10.15h : Beatrix Borcard (MuGi) <i>Sichtwechsel: 20 Jahre <a href="http://mugi.hfmt-hamburg.de">http://mugi.hfmt-hamburg.de</a></i>
10.15-11.00h : Cécile Vilas (Memoriav) <i>Unterwegs auf vernetzten Pfaden: Memoriav und die Erhaltung und Valorisierung des audiovisuellen Kulturerbes</i>	10.15-11.00h : Cédric Güggi, Laurent Pugin (RISM) <i>RISM and MLS</i>
11.00-11.30h : Pause-café	11.00-11.30h : Pause-café
<b>11.30-13.00h : Communications libres</b> <b>Présidence : Irène Minder-Jeanneret</b>	<b>11.30-13.00h : Communications libres</b> <b>Présidence : Moritz Kelber</b>
11.30-12.00h : Claudio Bacciagaluppi <i>MusikerIndex: Eine Namenliste für in der Schweiz tätige Musiker*innen aus dem 19. Jahrhundert</i>	11.30-12.00h : Andres Pfister <i>Die Bestände des ehemaligen Schweizer Musikarchivs sowie der alten SUIISA Mitglieder dossiers als Quellenfundus für das Musiklexikon der Schweiz</i>
12.00-12.30h : Valérie Clerc <i>notreHistoire.ch ou la co-écriture de l'histoire de la Suisse romande</i>	12.00-12.30h : Lukas Näf <i>Zur Entstehung der Datenbank musinfo. Ein kritischer Erfahrungsbericht</i>
12.30-13.00h : Julia Wehren <i>Theater und Tanz im digitalen Lexikon. Zu Chancen und Fallstricken der Aktualisierung</i>	12.30-13.00h : Mauro Ursprung, Antonio Baldassarre <i>Present and Beyond</i> <i>Musinfo: das digitale Lexikon zum Musikschaffen der Gegenwart in der Schweiz</i>
13.00-14.30h : Repas de midi (Mensa Gesellschaftsstrasse 2)	13.00-14.30h : Repas de midi (Mensa Gesellschaftsstrasse 2)
<b>14.30-16.00h : Communications invitées</b> <b>Présidence : Sandra Tinner</b>	<b>14.30-16.00h : Communications invitées</b> <b>Présidence : Christiane Sibille</b>
14.30-15.15h : Philippe Hebeisen (DIJU) <i>Une brève histoire du DIJU : genèse, développement et refonte totale du site</i>	14.30-15.15h : Josef Focht (BMLO) <i>Vom Lesen zum Nachnutzen: Der Standardisierungsprozess im Umgang mit Forschungsdaten</i>
15.15-16.00h : Diego Hättenschwiler (Wikipedia) <i>Wikipedia: Universallexikon dank Freiwilligenarbeit</i>	15.15-16.00h : Christian K. Fastl, Monika Kornberger (ÖAW) <i>Online Lexika der Abteilung Musikwissenschaft des ACDH-CH der ÖAW</i>
16.00-16.30h : Pause-café	16.00-16.30h : Pause-café
<b>16.30-17.30h : Communications libres</b> <b>Présidence : Moritz Kelber</b>	<b>16.30-18.00h : Communications invitées</b> <b>Présidence : Stefanie Stadler Elmer</b>
16.30-17.00h : Jörg Holzmann <i>Visualisierungen musikalischer Netzwerke am Beispiel der Schweizer Pianistin Anny Eisele</i>	16.30-17.15h : Sonja Matter, Werner Bosshard (HLS) <i>Das neue digitale Historische Lexikon der Schweiz: Positionierung eines multimedialen Nachschlagewerks im Netz</i>
17.00-17.30h : Thomas Ahrend, Stefan Münnich <i>Arbeitswerkzeug und Nachschlagewerk. Die Datenbank der Anton Webern Gesamtausgabe als Beitrag zur Nano-Lexikographie</i>	17.15-18.00h : Bernhard Ebneith (NDB) <i>Digitale Transformation eines historisch-biographischen Lexikons: Redaktionelle Praxis und Vernetzungskonzept von (Neue) Deutsche Biographie online und Biographie-Portal</i>
17.30h : Apéro	18.00-18.15h : Discussion finale



Musiklexikon der Schweiz  
 Dictionnaire de la musique en Suisse  
 Dizionario della musica in Svizzera  
 Dictionary of Music in Switzerland

**Tagung**  
**Musik in der Schweiz in Geschichte und Gegenwart:**  
**Das Musiklexikon der Schweiz für das 21. Jahrhundert**

Programm

Donnerstag 23. November 2023	Freitag 24. November 2023
08.45-09.15: Registrierung	
09.15-9.30: Grusswort: Cristina Urchueguía	09.00-09.30: Registrierung
<b>09.30-11.00: Gastvorträge</b> <b>Chair: Marco Jorio</b>	<b>09.30-11.00: Gastvorträge</b> <b>Chair: Cristina Urchueguía</b>
09.30-10.15: Irène Minder-Jeanneret, Caiti Hauck (MLS) <i>Auf dem Weg zum ersten umfassenden Musiklexikon der Schweiz</i>	09.30-10.15: Beatrix Borchard (MuGi) <i>Sichtwechsel: 20 Jahre <a href="http://mugi.hfmt-hamburg.de">http://mugi.hfmt-hamburg.de</a></i>
10.15-11.00: Cécile Vilas (Memoriav) <i>Unterwegs auf vernetzten Pfaden: Memoriav und die Erhaltung und Valorisierung des audiovisuellen Kulturerbes</i>	10.15-11.00: Cédric Güggi, Laurent Pugin (RISM) <i>RISM and MLS</i>
11.00-11.30: Coffee break	11.00-11.30: Coffee break
<b>11.30-13.00: Paper Session</b> <b>Chair: Irène Minder-Jeanneret</b>	<b>11.30-13.00: Paper Session</b> <b>Chair: Moritz Kelber</b>
11.30-12.00: Claudio Bacciagaluppi <i>MusikerIndex: Eine Namenliste für in der Schweiz tätige Musiker*innen aus dem 19. Jahrhundert</i>	11.30-12.00: Andres Pfister <i>Die Bestände des ehemaligen Schweizer Musikarchivs sowie der alten SUIISA Mitglieder dossiers als Quellenfundus für das Musiklexikon der Schweiz</i>
12.00-12.30: Valérie Clerc <i>notreHistoire.ch ou la co-écriture de l'histoire de la Suisse romande</i>	12.00-12.30: Lukas Näf <i>Zur Entstehung der Datenbank musinfo. Ein kritischer Erfahrungsbericht</i>
12.30-13.00: Jörg Holzmann <i>Visualisierungen musikalischer Netzwerke am Beispiel der Schweizer Pianistin Anny Eisele</i>	12.30-13.00: Mauro Ursprung, Antonio Baldassarre <i>Present and Beyond</i> <i>Musinfo: das digitale Lexikon zum Musikschaffen der Gegenwart in der Schweiz</i>
13.00-14.30: Mittagessen (Mensa Gesellschaftsstrasse 2)	13.00-14.30: Mittagessen (Mensa Gesellschaftsstrasse 2)
<b>14.30-16.00: Gastvorträge</b> <b>Chair: Sandra Tinner</b>	<b>14.30-16.00: Gastvorträge</b> <b>Chair: Christiane Sibille</b>
14.30-15.15: Philippe Hebeisen (DIJU) <i>Une brève histoire du DIJU : genèse, développement et refonte totale du site</i>	14.30-15.15: Josef Focht (BMLÖ) <i>Vom Lesen zum Nachnutzen: Der Standardisierungsprozess im Umgang mit Forschungsdaten</i>
15.15-16.00: Diego Hättenschwiler (Wikipedia) <i>Wikipedia: Universallexikon dank Freiwilligenarbeit</i>	15.15-16.00: Christian K. Fastl, Monika Kornberger (ÖAW) <i>Online Lexika der Abteilung Musikwissenschaft des ACDH-CH der ÖAW</i>
16.00-16.30: Coffee break	16.00-16.30: Coffee break
<b>16.30-17.30: Paper Session</b> <b>Chair: Moritz Kelber</b>	<b>16.30-18.00: Gastvorträge</b> <b>Chair: Stefanie Stadler Elmer</b>
16.30-17.00: Julia Wehren <i>Theater und Tanz im digitalen Lexikon. Zu Chancen und Fallstricken der Aktualisierung</i>	16.30-17.15: Sonja Matter, Werner Bosshard (HLS) <i>Das neue digitale Historische Lexikon der Schweiz: Positionierung eines multimedialen Nachschlagewerks im Netz</i>
17.00-17.30: Thomas Ahrend, Stefan Münnich <i>Arbeitswerkzeug und Nachschlagewerk. Die Datenbank der Anton Webern Gesamtausgabe als Beitrag zur Nano-Lexikographie</i>	17.15-18.00: Bernhard Ebner (NDB) <i>Digitale Transformation eines historisch-biographischen Lexikons: Redaktionelle Praxis und Vernetzungskonzept von (Neue) Deutsche Biographie online und Biographie-Portal</i>
17.30: Apéro	18.00-18.15: Schlussdiskussion