

Am Institut für Komposition, Elektroakustik und Tonmeister_innen-Ausbildung der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien ist ab 1. Oktober 2021 eine Stelle als

Universitätsprofessorin_Universitätsprofessor für Musiktheorie

gem. § 98 UG zu besetzen.

Beschäftigungsausmaß: vollbeschäftigt

Vertrag: unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. Kollektivvertrag

Mindestentgelt: Gem. Kollektivvertrag beträgt das monatliche Bruttoentgelt mindestens € 5.245,60 (14 Mal). Ein allfälliges höheres Gehalt, abhängig von Qualifikation und Vorerfahrungen, ist Gegenstand von Berufungsverhandlungen.

Stellenprofil: Musiktheorie wird als eine gleichermaßen künstlerische, wie wissenschaftliche Disziplin verstanden, welche unterschiedliche Methoden der historischen und systematischen Erforschung sowie der nachschöpferischen Erkundung und Erschließung von Musik mit allen Aspekten ihrer Hervorbringung und Wahrnehmung in Beziehung setzt. Damit geht die Auseinandersetzung mit historischen Aspekten der Musiktheorie und die Kenntnis des aktuellen Standes internationaler musiktheoretischer Forschung einher. Im Spannungsverhältnis zwischen der Unverwechselbarkeit kompositorischer Ästhetiken und den sie umgebenden Konventionen des Komponierens entstehen in Abwägung vielfältiger Möglichkeiten musikalischer Formalisierung im Hinblick auf künstlerischen Ausdruck und Inhalt musiktheoretische Modelle. Dies alles bildet die Grundlage für ein Tätigkeitsfeld, das künstlerisches Wirken mit wissenschaftlichen Zugängen verbindet und welches insgesamt durch interdisziplinäres Denken geprägt wird.

Anstellungserfordernisse:

- ein der Verwendung entsprechendes abgeschlossenes inländisches oder gleichwertiges ausländisches Hochschulstudium sowie wissenschaftliche Promotion
- eine sowohl in Forschung und Lehre als auch in künstlerischen Belangen hervorragende Qualifikation für das Fach Musiktheorie
- Nachweis einer methodisch reflektierten analytischen Auseinandersetzung mit einem breiten historischen Spektrum von Musik verschiedener Gattungen aus sowohl künstlerischer wie auch wissenschaftlicher Perspektive im Rahmen internationaler Publikationen
- Nachweis von kompositorischen bzw. der Verwendung entsprechenden künstlerischen Aktivitäten
- pädagogische und didaktische Erfahrung im Ausbildungs- oder Weiterbildungsbereich

Gewünschte Qualifikationen:

- umfassende Auseinandersetzung mit Fragestellungen der Komposition, Improvisation, insbesondere der Erfindung und Entwicklung von Musiken unterschiedlicher Epochen und Kulturen und mit dem ihnen zu Grunde liegenden Verständnis künstlerischen Handelns
- Erfahrungen im Bereich von *Artistic Research*
- Erfahrung im akademischen Lehrbetrieb sowie in der Universitätsverwaltung und Wissenschaftsorganisation
- facheinschlägige Auslandserfahrung (Vortragstätigkeit, Forschungs- oder Lehraufenthalte)
- Eignung zur Führungskraft

- eine der zu besetzenden Stelle adäquate pädagogische und didaktische Eignung, die u.a. mittels einer Lehrprobe überprüft wird

Aufgaben:

- Vertretung des Fachs und des Studienganges Musiktheorie in Forschung und Lehre, insbesondere im Umfeld der Studienrichtung Komposition sowie im Bereich der künstlerischen Forschung
- Betreuung von Qualifikationsarbeiten im prägradualen Bereich sowie die Supervision wissenschaftlicher und künstlerischer Dissertationen
- Mitarbeit an der Entwicklung und Umsetzung wissenschaftlicher und künstlerischer Ausbildungsziele des Studienganges Musiktheorie
- Mitwirkung an den Aufgaben des Instituts im Bereich der Lehr- und Forschungsorganisation
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsaufgaben

Ende der Bewerbungsfrist: 30. September 2020

Bewerbungen sind ausschließlich über das mdw-Bewerbungsportal www.mdw.ac.at/bewerbungsportal einzubringen. Sämtliche Unterlagen sind direkt im Portal in PDF-Form hochzuladen. Die mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien achtet als Arbeitgeberin auf Gleichbehandlung aller qualifizierten Bewerber_innen unabhängig von Geschlecht, Geschlechtsidentität, sexueller Orientierung, ethnischer Zugehörigkeit, Religion, Weltanschauung, Alter oder Behinderung.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen, künstlerischen und allgemeinen Universitätspersonal insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf.

Sich bewerbende Personen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstehen.