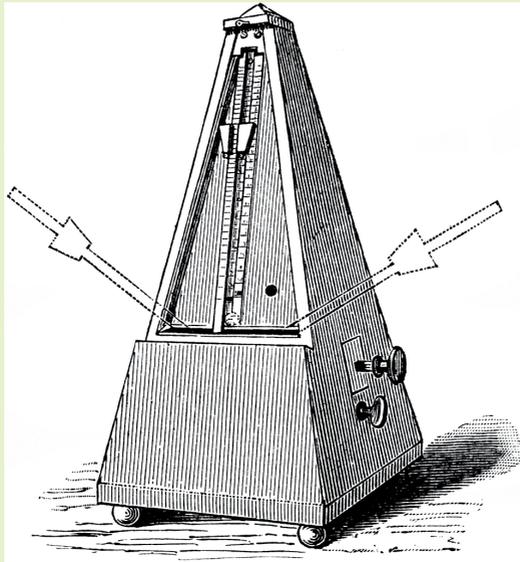


SMG
SSM

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Ortsgruppe Basel



Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2017



Schweizerische Musikforschende Gesellschaft

Ortsgruppe Basel

Die Basler Sektion der *Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft* (SMG) wurde im Dezember 1899 als Schweizer Ortsgruppe der neuen *Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft* gegründet. Seit bald 120 Jahren bietet sie ein Forum für den Austausch von Erfahrungen, Ideen und neuen Erkenntnissen der internationalen Musikforschung. Zu ihren konkreten Aufgaben zählt die Organisation von Vorträgen, hier in Verbindung mit weiteren Institutionen in Basel, die sich der Musikwissenschaft widmen wie etwa der Universität Basel, der Basler Hochschule für Musik und der Schola Cantorum Basiliensis, aber auch der Paul Sacher Stiftung oder dem Museum für Musik.

Darüber hinaus fördert sie nach ihren Möglichkeiten musikwissenschaftliche Forschungsprojekte wie auch Publikationen. Als Mitglied erhält man gratis die *Schweizer Musikzeitung*, möglich ist weiter eine Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft*.

Einzelmitglied (CHF 40)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 70)

Studierende (CHF 10)

mit Subskription des *Schweizer Jahrbuchs für Musikwissenschaft* (CHF 30)

Konto

PostFinance 40-9587-1

IBAN: CH69 0900 0000 4000 9587 1

BIC: POFICHBEXXX

info@smg-basel.ch

www.smg-basel.ch

Postadresse

SMG Ortsgruppe Basel

CH-4000 Basel

Veranstaltungsprogramm Frühjahr 2017

Dienstag, 21. Februar 2017, 19 Uhr

Dr. Felix Meyer (Basel)

Bela Bartóks Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik
Raum 348 der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6.

Donnerstag, 16. März 2017, 18 Uhr

Prof. Dr. Sam Barrett (Cambridge)

*Singing the metra of the De consolatione
Philosophiae in the Middle Ages*

In Zusammenarbeit mit der Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule
für Alte Musik Im Klaus-Linder-Saal der Musik-Akademie Basel,
Leonhardsstrasse 6

Hinweis: Am Freitag, den 17. März, findet ein auf das Vortragsthema
bezogenes Konzert der Freunde Alter Musik Basel mit dem Ensemble
Sequentia und Ben Bagby statt und am Samstag, den 18. März, folgt ein
Studientag an der Schola Cantorum Basiliensis.

Dienstag, 16. Mai 2017, 18.15 Uhr

Prof. Dr. Roger Grant (Middletown, CT)

The Numerical Mediation of Tempo

In Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar der
Universität Basel und dem Museum für Musik im Rahmen der Ausstellung
„Auf Takt! Metronome und musikalische Zeit“ Im Vortragssaal des
Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Basel, Petersgraben 27